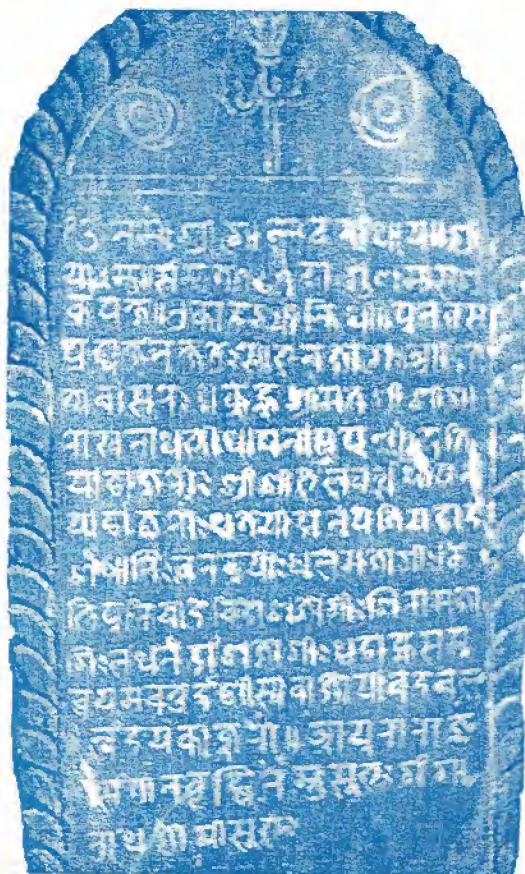


नवात्ममष्टकम् वदन्-शिवलक्ष्मी वीही यज्ञ



सन्धादक
जीवनकमान मन्त्रजन

नेपालमण्डलया व्यहं-अभिलेखया तीथी पक्ष

सम्पादक
जीवनकुमार महर्जन

पिकाकः
न्हू हिसु पुचः
नेसं ११२४

पिकाक : न्हू हिसु पुचः
तापाहिति - १६, यल

न्हापां : ३०० (स्वसः जक)

मू : २०/-

तिथि : नेसं ११२४ कौलाध्य पारु

नेपालभाषा मंका: खलः, यलया वहदैया लसताय् पिदंगु

टङ्कन : रजमाइल डेस्कटप, यल

थाकू

ISBN 999 46-31-77-2

Bibliography

Maharjan, Jeevan Kumar, 2004

Nepalamandalaya Lvaham-abhilekhaya thithi paksa
(Various aspects of stone inscriptions of Nepalmandal).
Yala: Nhu Hisu Puchah, NS 1124.

त्वलं

अभिलेखयात इतिहास व सँस्कृतिया अध्ययनया नितिं स्यल्लाःगु स्रोतया रूपय् कयाः वयाच्वंगु दु । तर अभिलेखया अध्ययन याय्गु ज्या धाःसा उलि अःपु मजू । प्राचीन इलय् मनुखं च्वयाः वयाच्वंगु लिपि, छ्यलाः वयाच्वंगु भाषाया ज्ञान मदय्कं अभिलेखया अध्ययन सम्भव मदु ।

विश्वया इतिहासय् हे प्रामाणिक इतिहासया शुरुवात ल्वहं-अभिलेखं जूगु खनेदु । नेपालय् दकलय् न्हापांगु ल्वहंतय् कियातःगु अभिलेख निग्लिहवाया अशोक राज्यभिषेक वर्ष १४ (ईपू २५५) या अशोक स्तम्भ खः । नेपालमण्डलदुने धाःसा शक संवत् १०७ (ई १८५) या जयवर्माया अभिलेखं तिनि ल्वहं-अभिलेखया इतिहास शुरु जुल । तर वास्तविक रुपं ल्वहंपौ तय्गु चलन धाःसा लिच्छवि इलय् जूगु अध्ययनं क्यनाच्वंगु दु । लिच्छवि ईया इतिहासया ऐतिहासिक दसि हे उगु इलय् तयाः वनातःगु प्यमध्यं २५० गू अभिलेख खः । नेसं १०७ यल कुम्भेश्वर लिक्क घाँय्बुँइ च्वंगु अभिलेख मध्यकालया दकलय् न्हापांगु अभिलेख खःसा नेपालभाषा छ्यलातःगु न्हापांगु ल्वहं-अभिलेख रुद्रदेवया पालय् तयातःगु नेसं २९३ या सँक्क वज्रयोगीनी च्वंगु ल्वहंथां खः । अथेहे मध्यकालय् ढलढः ल्वहं-अभिलेख तयातःगु दु । ध्व फुक्क इतिहास दय्केत माःगु जग खः । उकिं थुकिया अध्ययन अनुसन्धान याय्गु ज्या महत्वया खँ खः । नेपालमण्डलदुनेया गुलि नं ल्वहं-अभिलेखया अध्ययन जुल, उकियात पिथनेगु ज्या नं जुल तर पूर्णता जूगु खनेमदु । अथेहे अध्ययनया लागां पिने लानाच्वंगु ल्वहं-अभिलेखत यक्व दनि । थुकिया अध्ययन अनुसन्धानया ज्या ल्यं हे दनि । ध्व ल्वहं-अभिलेखत थीथी कारणं न्हियान्हिथं स्यनाः वनाच्वंगु दु । उकिं थुकिया बैज्ञानिक धंगं अध्ययन अनुसन्धान याय्गु थौया ईया माग जुइ धुंकल ।

नेपालमण्डलया मध्यकालीन ल्वहं-अभिलेखया बैज्ञानिक धंगं अध्ययन यानाः नेपालभाषा, नेपालसंस्कृतिया अध्ययन अनुसन्धान याय्माःगु महसुस यासँ नेसं १९२९ दिल्ला ३ आइतवार खुनु नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं नेपालमण्डलया ल्वहं-अभिलेखया छन्हुया गोष्ठी यात । उगु गोष्ठीइ न्ह्यब्वःगु प्यपु च्वसुलिं ल्वहं-अभिलेख अध्ययन याय्त आधार जुइगुलिं सम्पादन यानाः पिथनेगु ज्या जुल ।

मध्यकालीन त्वहं-अभिलेख चयगु धाँचा गथे खः, उकिया ज्ञान भचा दयवं अभिलेख ब्वनेत, अध्ययन याय्त यक्व ग्वहालि जुइ । उकिं त्वहं-अभिलेखया एकीकृत धाँचा व थीथी फ़िगू थाय्या त्वहं-अभिलेखया लिधंसाय् दयकूगु धाँचा न्ह्यब्वयाच्चना । उगु ईया अभिलेख छु छु लिपिं च्याः तल । उकी छु छु भाषा छ्यलाः तल आदि खँ अभिलेख अध्ययन याय् न्हयः सीकेमाःगु खँ खः । उकिं नेपाःदुनेया त्वहं-अभिलेखय् छ्यलाः वयाच्चंगु थीथी लिपि ब्राम्ही, पूर्व लिच्छविलिपि, उत्तर लिच्छविलिपि, प्राचीन नेपाललिपि, प्रचलित नेपाललिपि, भुजिंम्वःलिपि, रञ्जनालिपि, तिब्बतीलिपि, मैथिलीलिपिया ज्ञान दय्माः । अथेहे अभिलेखीय भाषा संस्कृत, पुलांगु नेपालभाषा, मैथिलीभाषाया नं ज्ञान दय्माः । त्वहं-अभिलेख छु छु ज्या याइबलय् तयाः तल, छाय् तल, उकी छु छु खँ दइ आदि खँ सीकाः तय्माःगु खँ खः । खासयानाः त्वहं-अभिलेखय् न्हयथनातःगु विषयवस्तु अप्वः धैथें धार्मिक रुपं प्रेरित जुयाः तयातःगु खनेदु । अथेहे सामाजिक, राजनैतिक, कानूनी, राजप्रशस्ति आदि विषयवस्तु दुगु अभिलेख नं दु । देय्या इतिहास हे कुबिया च्वंगु थुज्वःगु अभिलेखत न्हियान्हिथं स्यनावनाच्चंगु दु । त्वहं-अभिलेखया अवस्था स्वयंबलय् गुलिं निभाः लखं यानाः स्यनाः वनेधुकल, गुलिं बः भाःपियाः सिन्हः तिकुतिकुं ज्यलाः वनेधुकल, गुलिं खुयाः यनेधुकल, गुलिं ल्हवनेगु भवलय् ल्हाकेगु, सिमेन्टं आखः त्वःपुक तिकेगु ज्या जुयाच्चंगु दुसा गुलिं गुच्चा हाकाः स्यनाः वनाच्चंगु दु । उकिं थुकिया संरक्षण याय्गु सम्बन्धित सकसियां कर्तव्य खः । त्वहं-अभिलेखया अध्ययन याय्त उकिया छपा कयाः तय् फत धाःसा ऐतिहासिक खँ लिपालिपा ता ईतक नं सुरक्षित जुयाच्चनी । उकिं त्वहं-अभिलेखया अध्ययन याय्गु नितिं उकिया धाँचा, भाषा, लिपि, विषयवस्तु व छपा काय्गु विधि सीकातय् माःगुलिं सम्बन्धित सकसित थुज्वःगु अभिलेखीय तत्त्वनाप ध्व सफुलिं भ्यले पुंकी धैगु भलसा कयाच्चना ।

थुगु सफू प्रकाशनया नितिं बचं व हःपाः बियादीमह नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया विभागीय नायः भाजु हनेबहमह प्राध्यापक नर्मदेश्वर प्रधानजुप्रति आपालं आपाः कृतज्ञ जुया । अथेहे माःगु हःपाः व निर्देशन बियाः ग्वहालि यानादीमह हनेबहमह सहप्राध्यापक काशीनाथ तमोटजुप्रति नं कृतज्ञ जुया । अथेहे विशेष ग्वहालि यानादीपिं हनेबहपिं उपप्राध्यापक तुयुबहादुर महर्जन, ज्वाला स्थापितप्रति कृतज्ञता जुयाच्चना । नापं ग्वहालि यानादीपिं पासापिं राजेन्द्रकुमार पुता, राजितवहादुर श्रेष्ठ, प्रयागमान प्रधान, कमलेश महर्जन, सुशीला महर्जनयात सुभाय् दछानाच्चना । थुगु सफूया पिकाकः न्हू हिसु पुचःयात आपालं आपाः सुभाय् दछानाच्चना । सुभाय्

जीवनकुमार महर्जन

पिकाकः

थीथी विद्वानपिन्सं थीथी सिद्धान्तयात नालां थःथःगु हे धंगं नेपालमण्डलया परिभाषा बीगु यानावयाच्चंगु दु । थुकी थौतकं एकरूपकता वःगु महु । उकिं नेपालमण्डलया लागां गन तक थियाच्चंगु दु धैगु खँय आपालं मत दु अथेन साधारणतया नेवाःतयगु आदिभूमि जुयाच्चंगु नेपाःया राजधानी स्वनिगः व स्वनिगःनापं स्वाःगु छुंछुं थाय्यात नेपालमण्डल धायेगु यानावयाच्चंगु दु । नेपाःया इतिहास अध्ययन यायगु धैगु हे नेपालमण्डलया इतिहास यायेगु खः । छय्धाःसा आदिकालनिसें बसोबास यानावयाच्चंगु थनया नेवाःतयसं सुसंस्कृति व सुसभ्यताया गुलि विकास यात उलि मेथाय् जूगु खनेमहु, उकिं इतिहासया पानाय् नेवाःत व नेवाःतयगु आदिभूमि अंग्रपत्तिइ लानाच्चंगु खः । थनया इतिहास सीकेगु धैगु हे थन विकास जुयावयाच्चंगु लेखन प्रणालीपाखें खः । ल्वहंपौ, सिजःपौ, थ्याःसफू, ब्यंसफू, चिठिपत्र, तमसुक, निमन्त्रणपत्र, जन्मपत्रिका, ताम्रपत्र, ताडपत्र व मेमेगु अभिलेखत हे अध्ययनया मूख्य साधन खः । थुकी मध्येय ल्वहंपौ मानवसभ्यताया आदिकालनिसें थौतकं मदिकक न्यानावयाच्चंगु लेखन साधन खः । सम्बन्धित विषयवस्तुया विवरणयात सार्वजनिक यायगु हेतु ल्वहंतय् आखः च्वया अथवा कियाः निश्चित थासय् प्रतिस्था यानातःगुयात ल्वहंपौ धाइ । नेपाःया जक मखु विश्वया हे इतिहास थुइकेगु, सीकेगु यक्वं माध्यमत मध्ये ल्वहंपौ नं छगू धिसिलाःगु ज्वलं खः । थःगु किर्ति यात अजर अमरयाना तयेगु तथंगु आजु ल्वहंपतिइ सगौरब विवरण च्वयाः अथवा कियाः सकसिगु न्यने ब्वयेगु प्रचलन आदिकालनिसें दूगु खः । उकिं थजाःगु ल्वहंपौ प्रत्येक देगः, फल्चा, हिति, चैत्य व मेमेगु किर्तिया न्यने थौ तकं धस्वानाच्चंगु भीसं खंकेफु । थौकन्हे छंगु जिगु धैगु विवाद पिहांवया अदालतय् वनेमाल धाःसा न्यायाधिसपिन्सं थ्वहे ल्वहंपौया ब्यहोरायात निस्साकथं नालाकयाः न्याय विइगु चलन यथावत कायम हे तिनी गुकिंयाना विपक्षीतय्सं ल्वहंपौ हे सुचुकेगु, स्यंकेगु थेंजाःगु जघन्य अपराध यायगु यानाः वइच्चंगुया दसु भीगु न्यने यक्वं खनेदु ।

थुकथं आपालं महत्त्वजाःगु ल्वहंपौयात वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान यानाः जनसमक्ष न्यने तयेफैगु कथं प्यम्ह विद्वान भाजु/मयजुपिन्सं दुग्यंक अध्ययन यानाः ल्वहंपौया बारे च्वयातःगु प्यपु च्वसुयात सम्पादन यानाः सफू पिथनेत न्हू हिसु पुचः, यलयात ह्वताः चुलाकादीम्ह नेपालभाषाया अनन्यप्रेमी भाजु जीवनकुमार महर्जनयात आपालं सुभाय् देछानाच्चना । नापं कम्प्युटर टाइप यानाः ग्वाहालि यानादीम्ह रजमाइल डेस्कटपयात नं आपालं सुभाय् देछानाच्चना ।

नेपाललिपियात थकायगु तातुनां नीस्वनातःगु न्हू हिसु पुचःयात थज्याःगु सौभाग्यपूर्ण ज्या लिपालिपा नं बल धाःसा अवश्यमय पूर्वकेगु जुइ । सुभाय्

राजितबहादुर श्रेष्ठ

नायः, न्हू हिसु पुचः

धल:-पौ

१. ल्वहंपौ अभिलेखया छुं धाँचा	-	७
२. ल्वहंपौ अभिलेखया भाषा व लिपि	-	१४
३. ल्वहंपौ अभिलेखया विषयवस्तु	-	१८
४. अभिलेखया छापा काय्गु पद्धति	-	२४

ल्वहंपौ अभिलेखया छुं धाँचा

काशीनाथ तमोट

धाँचाया एकीकृत स्वरुप

ल्वहंपौ अभिलेखय् क्वय् बियाकथंया मूब्ब दइ -

१. न्ह्यब्ब
२. मूब्ब / दथुब्ब
३. लिब्ब
४. तँसाब्ब

न्ह्यथना धाँचाया सर्वेक्षणकथं ब्वय् क्वय् बिया विषयया खँ दुगु सी दु ।

१. न्ह्यब्ब
 - १.१ सिद्धिकामना
 - १.२ नमस्करण
 - १.३ मंगलाचरण
 - १.४ प्रशस्ति (शासक/विषयपति)
 - १.५ संकल्पवाक्य (संक्षिप्त/पूर्ण)
 - १.६ मिति (संवत् व शासक)
२. मूब्ब
 - २.१ दानपति
 - २.२ आयव्यवस्था
 - २.३ हेतु
 - २.४ मू ज्या
 - २.५ जीर्णोद्धार अधिकारी

३. लिब्ब

३.१ फलस्तुति (पापं/पुण्य-कामना)

३.२ क्षमायाचना

३.३ आखः च्वमि

३.४ आशीर्वचन

३.५ (मिति)

३.६ शुभकामना

४. तँसाब्ब

४.१ थप विवरण (गथे-जिमडाता आखर)

४.२ भुय (बुँ आयस्ता)

४.३ फलस्तुति

घाँचा ल्याः १

ख्वप, तौमधिया छगू चुकया नेसं १२५ या (पादपीठ) ल्वहं अभिलेख
मुक्कं संस्कृत

१. सिद्धिकामना - ॐ श्रेयोस्तु

२. मिति - नेसं अ थ हृ (१००+२०+५) चैत्रशुक्ल त्रयोदशी

३. शासक - महाराजधिराज निर्भयदेव

४. दानपति - जय चातुपाक

५. आयस्ता - द्वादश मानि धानि ... ।

६. हेतु - देवस्थानार्थ

[Regmi, D.R. - Medieval Nepal, III. Calcutta : Firma K.L
Mukhopadhyay, 1966, Inscription No 3, pp. 2-3]

धाँचा ल्या: २

सक्व, वज्रयागिनीया ने.सं. २९३ या ल्वहंथां अभिलेख

मुक्कं नेपालभाषा

१. सिद्धिकामना - वं
२. मिति - स्वस ग्वल अधिक संवत् न्यशस
३. शासक - रगुपति रुदरदेव

[Vajracharya, D.B. and Jagadish Regmi - Occasional Report of the Institute of Nepalese Study, T.U., Kirtipur. No.I (VS 2021 Saun), Inscription No 3, pp.3-4]

धाँचा ल्या: ३

फंफि, बजारया नेसं ३८१ या छगू ल्वहंहितिया अभिलेख

मुक्कं संस्कृतभाषा

१. नमस्करण - ॐ नमः श्रीसूर्याय
२. मंगलाचरण - सूर्यस्तुति
३. मिति - नेसं ३८१ पौषशुक्ल अष्टमी
४. शासक - श्रीश्री परमेश्वर भीमदेव व विषयाधिपति महासामन्त
श्री जैतराम जीव
५. दानपति - अजेशाह
६. फलस्तुति - देव, पितृ, जीव समस्त दानकृत् जुइमा
७. शुभकामना - शुभ

[Regmi 1966, III Inscription No. 23, pp. 12-13]

धाँचा ल्या: ४

स्वयम्भूया उत्तर-पूर्वपाखेया ने.सं. ४९२ या ल्वहंपौ

मुक्कं संस्कृत (अन्तय् नेपालभाषा)

१. नमस्करण - नमो धर्मधातवे
२. मंगलाचरण - धर्मधातुस्तुति

३. दानपति - राजहर्षयां परिचय
४. शासक - भूतपूर्व जुजु राजदेवं, वर्तमान जुजु इन्द्र-उपेन्द्र अर्जुनदेव-
जयस्थिति मल्ल
५. मिति - नयन नव युग आश्विन पूर्णिमा ..
६. लक्ष्याहुति यज्ञ - दानपति परिवार
७. मू ज्या - साम्हेगु धर्मधातु वागीश्वर जीर्णोद्धार
८. प्रतिस्थाकर्म - जयानन्द वज्राचार्य
९. क्षमायाचना - यदि शुद्धामशुद्धं वा क्षमनीय सदाबुधैः
१०. मिति - नेसं ४९२ आश्विन पूर्णिमा
११. आश्वः च्वमि - आखरटाकर ल्होकरमी मनिगल व मुलमी व पडू मुलमी

[Regmi 1966, III, Inscription No. 21, pp. 23-24]

घाँचा ल्याः ५

ग्वल, जयवागेश्वरीया लुँहिति या नेसं ५०८ या ल्वहंपौ

१. नमस्करण - ॐ नमः शिवाय
२. प्रशस्ति - जुजु जयस्थिति मल्ल व स्व. लानि राजल्लदेवी
३. परिचय - स्व. राजल्लदेवी व वया सन्तान
४. हेतु - दिवंगतया सुधापान जुइमा
५. दानपति - जयस्थिति मल्ल व प्रतिष्ठा विवरण
६. मिति - अष्टाधिके पञ्चशते ..
७. मू ज्या - लुँहिति जीर्णोद्धार
८. फलस्तुति - रोग, आपत्, जुइमा/स्वर्ग, आयु, कीर्ति प्राप्ति
९. आशिवर्चन - जुजु, ब्राह्मण, दुनियाँया भिं कामना
१०. मिति - नेसं ५०८ मार्गशुक्ल दशमी वृहस्पतिवार
११. शुभकामना - विष्णुं दक्क लोकया कल्याण याइ ।

[गोविन्द टण्डन - पशुपतिक्षेत्रको सांस्कृतिक अध्ययन, भाग २ । काठमाडौं :

भरेन्द्र शमशेर, वि.सं. २०५६ अभिलेख, पृ ४६-४८]

घाँचा ल्या: ६

खप, लायकू लुँध्वखा नापं यक्षमल्लया ने.सं. ५७३ या ल्वहंपौ
संस्कृत खण्ड

१. नमस्करण - ॐ नमो वसुन्धरायै ॥
२. मंगलाचरण - वसुन्धरास्तुति ।
३. मू ज्या - यक्ष मल्लं भक्तपुर दुर्ग दयकूगु (संस्कृत व नेपालभाषा)
४. मिति - त्रिमुनि हरमुख श्रावण पूर्णिमा शुक्रवार
५. फलस्तुति - पञ्च महापातक
६. मिति - नेसं ५७३ श्रावणशुक्ल पूर्णिमा गढ निर्माण प्रारम्भ ।
७. शुभकामना - शुभं

[Regmi, 1966, III Inscription NO. 64, pp.73-76]

घाँचा ल्या: ७

यँ, हनुमानध्वखाया प्रताप मल्लया नेसं ७७४ या ज:धुं अभिलेख
संस्कृत खण्ड

१. नमस्करण - ॐ नमः श्रीश्रीश्रीकालिकायै ।
 २. प्रशस्ति - जुजु प्रताप मल्ल
 ३. विषय वर्णन-मनु(१४)लिपिया अर्थ छ्याय्मा:गु खँ ।
 ४. मिति - युग अब्धि मुनिगण
 ५. रचयिता - कविकलालङ्कारचूडामणि (प्रताप मल्ल)
- नेपालभाषा खण्ड
६. रचयिता - कवीन्द्र प्रताप मल्ल
 ७. विषय वर्णन - जिमपेता आखलया श्लोकया अर्थ छ्याय्मा:गु
 ८. फलस्तुति - कोटि पंचमहापातक
 ९. मिति - नेसं ७७४ माघशुक्ल श्रीपञ्चमी
 १०. तँसा - जिमडाता आखरया नाम
 ११. विषय वर्णन - अर्थ छ्याय् फुम्हया जन्म श्रेष्ठ, मफुम्ह पशु

[गौतमवज्र वज्राचार्य- हनुमानढोका राजदरबार । कीर्तिपुर : ने.एसं, विसं
२०३३, अभिलेख २२, पृ. २११]

घौंचा ल्या: ८

पन्ति, नरसिंहनारायण मठया ने.सं. ७८८ या ल्वहंपौ

संस्कृत खण्ड

१. सिद्धकामना - स्वस्ति
२. संकल्पवाक्य - ॐ अद्य ... ।
३. मिति - संवत् विना महीना पक्ष आदि
४. हेतु - सदाशिव व लक्ष्मीनारायण प्रीत्यर्थ .
५. दानपति पुरी (सन्यासी) पुचः - मैथिली भाषां नां विवरण ।

नेपालभाषा खण्ड

६. जीर्णोद्धार अधिकारी - मथपतिन देवल ल्होने, अभ्यागत चिन्ता याये
७. फलस्तुति - पंच महापातक/फल लायिव
८. मिति - नेसं ७८८ फल्गुणवदि द्वितीया
९. साक्षी - मनुष्य/देव
१०. शुभकामना - शुभनिमस्तु ।
११. तँसा - फलस्तुति, मैथिली भाषां

[योगेश राज-पन्तिया अभिलेख । पन्ति : नसंचा पुचः, नेसं ११२०, अभिलेख ११, पौ ११-१२]

घौंचा ल्या: ९

सुनागुथि, भृङ्गारेश्वर हितिफुस त्वा:या फलेया नेसं ८०६ या ल्वहंपौ

संस्कृत खण्ड

१. नमस्करण-ॐ नमः श्रीभृंगेश्वराय
२. मंगलाचरण-भृङ्गेश्वरयात भागि
३. हेतु- महाद्योयात पूजा, श्रीनिवासया मोक्ष कामना
४. मिति- रस विन्दु मातृ (८०६)
५. दानपति-लानि सिद्धिमंगलया परिचय
६. मिति - नेसं ८०६ आषाढशुक्ल नवमी आइतवार

७. मू ज्या - यिति(हिति), फले, उमामहेश्वरमूर्ति स्थापना ।
८. आय व्यवस्था - बुँ आयस्तां याय्माःगु ज्याया विवरणा
९. फलस्तुति - पञ्च महापातक/उत्तरोत्तर कामना
१०. भुय (हाकनं) - बुँ आयस्ता थप व उकिया ज्या विवरण ।

[धनवज्र वज्राचार्य - मध्यकालका अभिलेख । कीर्तिपुर : नेएअके, विसं २०५६, अभिलेख १९२, पृ. २५८-२६१]

घाँचा ल्या: १०

खप, जेलत्वा:या फलेया नेसं ८२७ या त्वहंपौ

संस्कृत खण्ड

१. सिद्धिकामना - ॐ स्वस्ति
२. संकल्पवाक्य - ॐ अद्य वराहकल्पेत्यादि
३. मिति(संस्कृत)- शांखा जोग वसु

नेपालभाषा खण्ड

४. मिति- शंखासंवत् ८२७
५. हेतु- विष्णु प्रीतिन
६. शासक- शासक भूपतीन्द्र मल्ल, प्रमान हाकु भारो
७. दानपति- जेला टोलया पञ्च सकर
८. मू ज्या- फले जीर्णोद्धार
९. फलस्तुति- पञ्चमहापातक/शिवलिंग स्थापना पुण्य
१०. शुभकामना-शुभ ।

[काशीनाथ तमोट-“शंखा सम्बत् ८२७ या अभिलेखय् छपुलु” । देशय्मरु भ्या: ६:४५(२०५६ पुस १), पौ ३ - ७:७ (फागुन १९), पौ ३]

ल्वहंपौ अभिलेखया भाषा व लिपि

✍ ज्वाला स्थापित

१. परिचय

चेतनशील मनूया चेतनाया विकासक्रमय् थःगु मनय् लुयावःगु खँ व यानागु ज्याया वर्णन छम्हं मेम्हसित कनाः, खँल्लानाः जक मगानाः उकियात ताःकाल तक ल्यंका तय्गु तिव्र इच्छया कारणं थीथी चित्र च्वयाः संकेत याय्गु ज्या जुल । थथे च्वय्गु ज्याया विकासक्रमय् लिपिया विकास जूगु खः । ध्व चित्रलिपि कीगु ज्या न्हापां ल्वहँतय् यात । प्रारम्भिककालय् च्वय्गु लागि उपलब्ध वस्तु ध्वहे ल्वहँ खः । गुगु वस्तुयात आःतक नं सार्वजनिक थासय् महत्वपूर्ण खँया विवरण बीमालीबलय् ल्वहँपतिइ च्वयाः यानाच्चंगु दु । गथे देगःया पलिस्था, विशेष भवनया उलेज्या, सार्वजनिक थाय्वा उलेज्या याय् मालीबलय् आःतक नं ल्वहँपति हे च्वयाः तय्गु चलन दु । ल्वहँपौ, नीलपौ, चापौ, सिँपौ, वहःपौ, लुँपौ भ्वं आदि । थीथी वस्तु मध्ये ई कथं वस्तु छ्यलावसां ल्वहँपौ छता प्रचीनकालनिसें आःतक नं छ्यलाः वयाच्चंगु दु ।

नेपालमण्डलदुने विशेष यानाः मध्यकालया ल्वहँपतिइ छ्यालातःगु भाषा व लिपिया अध्ययन याय्बलय् थीथी भाषा, थीथी लिपि छ्यलातःगु लुयावःगु दु । इलय्ब्यलय् देसय् वःगु परिवर्तन व विकासक्रमय् ल्वहँपतिइ च्वइगु भाषा व लिपिया परिवर्तन जूगु खनेदु । थुकथं परिवर्तनया क्रमय् ल्वहँपतिइ मध्यकालय् छ्यलातःगु भाषा व लिपिया खँय् व्वय् बिया कथं खनेदु ।

२. भाषा

प्राचीनकालनिसें मध्यकालतक संस्कृत भाषां सार्क राष्ट्रिय प्रमुख थाय् कयातःगु दु । न्वंवाय्बलय् थःथःगु मांभासं व स्थानीय भासं न्वंवाय्गु याःसां च्वय्बलय् विशेष यानाः अभिलेख च्वइबलय् संस्कृत भाय्यात मू भाय्वा रुपय् कयाः च्वयातःगु दुसा न्वंवाय्गु भाषायात सहायक रुपय् थाय् बियातःगु दु । गुगु परम्पराया चलन थौतक नं जुया हे च्वनतिनि । संस्कृत भाषां च्वयातःगुली नं

थाय्या नां थःथितिया नां आदि जक स्थानीय भाषां च्वय्गु चलन दु । अथेहे पूरा नेवाः भासं हे च्वयातःगु ल्वहंपौ जूसां शुरु व अन्तय् संस्कृत भासं च्वयातइ, अथेहे दथुइ दथुइ थःथिति खँवः संस्कृत भासं च्वय्गु चलन दु गथे - भार्या, पुत्र-पुत्री, माता-पिता, आयुष्मान व दिवंगत आदि । अथेहे नेवाः भासं हे च्वयातःगु ल्वहंपौ जूसां शुरु व क्वचाय्का छध्वःसां संस्कृतं च्वयातःगु दु । गथे ॐ नमो रत्नाय, ॐ नमः श्री महाकालाय, नमो बुद्धाय, ॐ नमो लोकनाथायः, ॐ नमःचण्डिकायै, ॐ नमः भवान्यै, ॐ नमः श्रीपञ्चतत्त्वत्मने नारायण, श्री वैष्णवै नमः, ॐ नमः महाभैरवाय, ॐ नमः शिवायः, ॐ नमः कृष्णाय आदि आदि । क्वचाय्का नं अथेहे च्वय्गु चलन गथे - शुभ, शुभमस्तु, समाप्त आदि ।

थ्व संस्कृत भाषावाहेक ल्वहंपतिइ थीथी मेगु भाषा नं छ्यलातःगु दु । नेपालभाषा नं यक्व थासय् छ्यलातःगु दु । गनं मैथिली, तिब्बती व खय् आदि भाषा नं छ्यलातःगु दु । अथेहे गनं संस्कृत जक दुसा गनं संस्कृत + नेपालभाषा, गनं संस्कृत मैथिली, गनं तिब्बती भाषा आदि छ्यलातःगु दु । थ्व चलन आःतक नं ल्वहंपौ च्वइबलय् संस्कृत भाषा नं तयाः हे च्वय्गु यानाच्वंगु दु । दसुया लागि यँया ज्याथा त्वालय् नारायण स्थापितया छँय् चीभाःघः पलिस्था याःबलय् ल्वहंपतिइ प्रचलित नेपाललिपि (पाचुमोल) नेपालभाषां च्वःसां न्वंवाय्बलय्या भाषा कलाः, खँवः तय् मत्वः धकाः भार्या खँवः छ्यलातल । थुगु कथं ल्वहंपौ च्वइबलय् संस्कृत भाषायात प्रमुख थाय् बियातःगु दु ।

३. लिपि

थामय्, देगलय्, बहाःबहिलिइ, त्वाःत्वालय्, भवन आदि दय्कीबलय् वा छुं नं ज्याया वर्णन वा सुयागुं प्रशंसा याइबलय्, सार्वजनिक सुचं बीबलय् आदि ल्वहंपतिइ च्वयाः तइगु खः । निग्लिहवाया अशोक स्तम्भनिसं आःतक लुयावःगु ल्वहंपतिइ थीथी लिपि छ्यलातःगु दु । गथे ब्राम्ही, गुप्ता, कुटिला, प्रचलितलिपि (पाचुमोल), गोलमोल(भुजिमोल), रञ्जना, तिब्बती लिपि, मैथिली व देवनागरी आदि लिपि छ्यलातःगु दु ।

३.१ मध्यकाल जक कयाः अध्ययन याय्बलय् दकलय् अप्वः प्रचलित लिपि(पाचुमोल) छ्यलातःगु दु । नेसं २९३ या सांखु वज्रयोगिनी

देवीया थाय् च्वंगु ल्वहंपौनिसैं थाय्थासय् यक्व यक्व ल्वहंपतिइ थ्वहे लिपिं च्वयातःगु दु ।

३.२ भुजिंमोल लिपि अप्वः धइथें ताडपत्रय् छ्यलातःगु दु । तर ल्वहंपतिइ निथाय् स्वथाय् जक लुयावःगु दु । छथाय् - नेसं १२५ (ई १००५) ख्वप तौमधित्वाःया निर्भयदेवया ल्वहंपतिइ थ्व लिपि छ्यलातःगु दु ।^१ मेगु नेसं ४३७ स रुद्रमल्लया पालय्थागु पशुपति पश्चिमद्वारया न्हयःने गौरीघाट वनेथाय् च्वंगु जःधुंया ल्वहंपतिइ तसकं बांलाक गोलमोल (भुजिंमोल) लिपिं च्वयातःगु दु ।^२ मेगु छगू यलया तेताथुरया पूर्वपाखे वनेथाय् च्वंगु जःधुंया ल्वहंपतिइ नं थ्वहे लिपिं च्वयातःगु खः ।

३.३ रञ्जना लिपि विशेष यानाः बौद्ध ग्रन्थ च्वइबलय् छ्यलातःगु दु । देगः देगलय् माणी चाःहीकेगुलिइ, मूलद्वारया च्वय् आदि थाय् नं थ्व रञ्जना लिपिं यक्व च्वय्गु चलन दु । तर ल्वहंपतिइ रञ्जना लिपि उलि छ्यलातःगु खनेमदु । निथाय् लुयावःगु दु । छथाय् येंय् लगंबहाःया दुने ल्वहंया स्तम्भय् अत्यन्त बांलाक रञ्जना लिपिं श्री ३ पार्थिवेन्द्र मल्लया पालय् च्वयातःगु दु । थुकी पूरा संस्कृत भासं च्वयातःगु दु । मेगु फर्पिडया शिखर नारायणया थाय् च्वंगु ल्वहंपौ छगुलिइ नं रञ्जना लिपिं संस्कृत भासं च्वयातःगु दु ।^३

^१ काशीनाथ तमोट, मधुपर्क, 'नेपालमा प्रचलित लिपिको परिचय', यें : गोरखापत्र संस्थान, २४:७ (२०४८ मंसीर) पौ ९ ।

^२ हेमराज शाक्य, नेपाल लिपि प्रकाश, यें : नेपाल राजकीय प्रज्ञाप्रतिष्ठान, २०३० पौ ४८ ।

^३ वहे वहे पौ ३५ व ३६

अथेहे गनंगनं किरात लिपि , तिब्बती लिपि व मैथिली लिपि नं ल्वहंपतिइ छ्यलातःगु दु । येंय् पशुपतिइ नेसं७७७ (ई १६९७) या छगू ल्वहंपतिइ मैथिली लिपिं च्यातःगु दु ।^४

थ्व बाहेक देवनागरी लिपिं नं छुंछुं ल्वहंपतिइ च्यातःगु दु । यल कुम्भेश्वरया नेसं ५१२ या जुजु जयस्थिति मल्लया ल्वहंपौ नन्दीनागरी लिपिं च्यातःगु दु ।

थथे नेपाःदेय्या अमूल्य ऐतिहासिक सम्पत्तिया रुपं च्वनाच्चंगु ल्वहंपौ गुलिं बांलाःगु अवस्थाय् दुसा गुलिं स्यनाः न्हनाः वनीगु अवस्थाय् दु । गुलिं ल्वहंपौ निभाः व लखं स्यनाच्चंगु दु । गुलिं मस्तय्सं गुच्चा भिहताः स्यनाच्चंगु दु । गुलिं ल्वहंपौयात छः भाःपियाः सिन्हः तिकेगु, नीलखं लुइगु ज्यां यानाः स्यनाच्चंगु दुसा गुलिं ल्वहंपौ संरक्षण याय्गु भवलय्, निमार्ण याय्गु भवलय् लँय् ल्हानावंगु, सिमेन्टं त्यलावनाः नं स्यनाः वनाच्चंगु दु ।

^४ काशीनाथ तमोट, मधुपर्क, 'नेपालमा प्रचलित लिपिको परिचय' यें :

गोरखापत्र संस्थान, २४:७ (२०४८ मंसीर) पौ ११ ।

ल्वहंपौ अभिलेखया विषयवस्तु

वज्रमुनि वज्राचार्य

चीनसँय् भाय्या न्यासःगू भाषा भाषिका मध्ये थःगु हे लिखित परम्परा दुगु न्यागूगु थाय्या भाषा कथं नेपालभाषायात कयातःगु दु । मल्ल जुजुपिन्सं नेपालमण्डल दुने शासन न्ह्याके न्ह्यः गोपाल, महिषपाल, किरात लिच्छवितय्सं शासन न्ह्याके धुकूगु खँ गोपालराज वंशावलीइ न्ह्यथनातःगु दु । थुगु मल्ल शासन स्वयां न्ह्यः नेपालमण्डलय् राजभाषा कथं संस्कृत भाषां थाय् कयाच्चंगु खँ धीधी अभिलेखपाखें प्रमाणित जूगु दु । ध्वहे शासन परिवर्तनया आधारं इतिहासयात नं विभाजन याय्गु ज्या जुल । नेपालसंवत् शुरु जुइ स्वयां न्ह्यःयात प्राचीनकाल, नेसं शुरुनिसें पृथ्वीनारायण शाह नं नेपाल एकीकरण याःगु ईतकयात मध्यकाल व शाह वंशया शुरुनिसें थौतक ईयात आधुनिककाल धकाः धाय्गु यात ।

छुं नं इतिहासयात प्रमाणित याय्गु आधार धइगु हे उगु इलय् तयावंगु अभिलेख खः । उगु इलय् च्यायातःगु सफू खः । ध्वहे ज्वलंया माध्यमं उगु इलय् जुयावंगु घटनायात मालेगु आधार खः । थौतकया अध्ययन अनुसन्धानपाखें दकलय् न्हापां नेपालय् लुयावःगु ल्वहंपौ ईपू२५५ या निग्लिहवा अशोक अभिलेख खः । नेपालमण्डल दुने लुयावःगु न्हापांगु अभिलेख धइगु जयवर्माया नां उल्लेख जूगु शक संवत् १०७ (ईसं १८५) या जूगु दु । ध्वयां लिपा ईसं ४५९ पशुपतिया अभिलेख, ईसं ४६४ चांगुनारायणय् मानदेवं तयावंगु विजय स्तम्भ खः । लिच्छवि शासनया ई दुने करीव २५० गू अभिलेख लुयावःगु दु । व फुकक उगु ईया राजभाषा संस्कृतं च्यायातःगु दुसा करीव २५० खँग्वः असंस्कृत खनेदु । गुगु खँग्वःत उगु ईया जनभाषा खँग्वः जुइमाः धइगु खँ डा. कमलप्रकाश मल्लजुं न्ह्यब्वयादीगु दु ।

नेपालमण्डल दुने नेपालभाषं च्यायातःगु न्हापांगु ल्वहंथां सँक्व वज्रयोगीनीइ रुद्रदेवया पालय् नेसं २९३ या खः धइगु थौतकया अध्ययनं क्यनाच्चंगु दु । नेपालमण्डल दुने सलंसः ल्वहंपौत लुयावःगु दु । संचार

माध्यमया अभाव व धार्मिक आस्थां जनमानसय् थाय् कयाच्चंगु कारणं सुं नं मनूतय्सं सामाजिक राजनैतिक व धार्मिक ज्या याय्बलय् त्वहंपौ कियाः तय्गु परम्परा न्ह्यात । गुगु परम्परा थौतक नं थन न्ह्याना हे च्वंगु दिन ।

मल्लकालीन इलय् नेपालभाषां नीस्वनातःगु त्वहंपौ ई व परिस्थितिकथं फरक विषयवस्तु उल्लेख जुयाच्चंगु दु । ध्वहे त्वहंपतिइ उल्लेख जुयाच्चंगु विषयवस्तु थन न्ह्यब्वयाच्चना ।

त्वहंपतिइ उल्लेख जुयाच्चंगु विषयवस्तु अप्वः धार्मिक प्रवृत्ति खनेदुसां नं सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, कानून आदि खनेदु ।

धनवज्र वज्राचार्यजुं संकलन यानादीगु मध्यकालीन अभिलेख दुनेया अभिलेखत अध्ययन यानास्वयबलय् अप्वः यानाः धार्मिक विषयवस्तु उल्लेख जुयाच्चंगु खनेदु । धार्मिक विषयवस्तु धाय्बलय् छः पलिस्था याय्गु, जीर्णोद्धार याय्गु, सतः दय्कीगु, छःया न्ह्यःने किसि, सिंह, इलां तय्गु, चाकःमत च्याकेगु, अपसं च्वपिन्त पालं याकेगु, दच्छिया छकः यज्ञ, होम, ब्वसंचा याय्गु, गं तय्गु, जोगीतय्त भ्वय् नकेगु आदि खँया उल्लेख जुयाच्चंगु दुसा अभिलेखय् सामाजिक विषयवस्तुयात नं थाय् बियातःगु खनेदु । सामाजिक विषयवस्तु धाय्बलय् जनतायात मदय्क मगाःगु हिति तय्गु, पुखू दय्केगु, जःधुंतय्गु, सतः फल्वा न्ह्यःने वा, छ्व, सु, छ्वालि पाय्गु ब्यबस्था नापं सामाजिक मर्यादा व परम्परायात त्यंकातय्गु लागि प्रजा व जुजुपिंपाखें जग्गा क्यब दान बियाः उगु बुं, क्यबया आयस्तापाखें वःगु अन्नपाखें दच्छिया छकः गुथि न्याय्केगु, स्यनाच्चंगु छः, सतः, फल्वा आदि मर्मत याय्गु । समय परिस्थिति यात ध्यान बियाः परम्परायात त्यंकातय्गु लागि जग्गा मिल धाःसा व वःगु धेबां ज्या याय् माःगु व गुथियारयाके ल्हापं काय्गु लच्छिया छकः सँलु भ्वय् न्याय्केगु, छःया न्ह्यःने सरसफाइ याय्गु, सँझा पाय्गु, ध्यः चिकं न्यानाः मत छ्वय्केगु आदि सामाजिक परम्परा न्ह्यथनातःगु खनेदु । छुं नं सामाजिक परम्पराय् अवरोध वय्वं सः स्यूपिं ज्योतिषपिंके सल्लाह यानाः सामाजिक नियमया उल्लेख याय्गु गथेकि सुं मनू सित धाःसा ग्वःनु बारु याय्गु पिने च्वपिं सितकि दुने च्वपिं सितकि अजागु इलय् सामाजिक परम्परा गुकथं हनेगु धइगु नं उल्लेख जुयाच्चंगु दु । मेगुकथं धाय्गु खःसा गुथि नियमित रुपं संचालन यानाः वनेगु ब्यबस्था धइगु खँ त्वहंपौ अभिलेखय् न्ह्यथनातःगु दु ।

अथेहे राजनैतिक विषयवस्तु धार्मिक विषयवस्तु स्वयां म्होजक खनेदु । देय् सुरक्षित याय्गु मुख्य तत्व धइगु सुव्यवस्थित राज्य संचालन, शक्तिशाली प्रशासन, देय्या किल्ला आदि खः । उकिं राज्यया किल्ला दच्छिया छकः मर्मत याय्माःगु वा गढ (वन किल्ला) आदि सुरक्षित याय्माःगु, सुनानं गढया जंगल नष्ट याय् मद्दु, सिमा ध्यने मद्दु तर तर विषय परिस्थिती सामाजिक मर्यादायात ध्यान तयाः छुं गथे गुधि न्याय्केगु इलय् तोके यानातःगु गुधि धाःसा ध्यने दु धकाः सामाजिक परम्परा व राजनैतिक वा राज्यया सुरक्षाया विषयलय् ध्यान बियाः च्वयातःगु खनेदु । इतिहासय् वनदुर्गपाखें जनतायात इलय् ब्यलय् सुरक्षित यानातःगु भीसं स्यू । मल्ल इलय् वरोवर लिक्क च्वंगु वा तापाःगु राज्य युद्ध याइगु इलय् प्रजां थःगु सुरक्षायानितिं जंगलय् दुने अन्न सरसामान सुचुकेगु यानावःगु खनेदु ।

अथेहे ल्वहंपतिइ प्रजां छु छु ज्या याय् ज्यू धइगु खँया उल्लेख याय्गु । अपराधिक ज्या याःपिं मनूतय्त छु छु दण्ड याय्गु, गुलि बं पुइकेगु, बं सुनां काय्गु, सुनां सुनां छु छु थाय् वस्तु उपभोग याय् दइगु धइगु कानूनी सुचं नं उल्लेख यानातःगु दु ।

अथेहे इतिहासया विषयवस्तु उल्लेख याय्गु, उगु इलय् जुयाच्चंगु जुयावंगु महत्वपूर्ण घटना उल्लेख याय्गु, घःया बारे पौराणिक ग्रन्थ वा पुराण, धार्मिक ग्रन्थया घटना उल्लेख याय्गु परम्परा खनेदु ।

ल्वहंपौ जुजु व प्रजा निध्वःपाखें तःगु खनेदु । प्रजां तःगु अभिलेखय् जुजुया नां उल्लेख याय्गु परम्परा दुसा जुजुपिपाखें तःगु अभिलेखय् प्रजाया सुख समृद्धि आयु सन्तानया कामना याय्गु परम्परा नं दु । थजागु ज्या स्थानीय अधिकार प्राप्त जूपिं भारदारपिपाखें नं तःगु खनेदु । अभिलेखय् राजप्रशस्ति याय्गु परम्परा दु । राज्यय् दुने जुयाच्चंगु जुजुया शक्ति, यश, कृति व जुजुं यानावंगु महत्वपूर्ण घटना उल्लेख याःगु खनेदु ।

अथेहे अपराध नियन्त्रण याय्गु कथं सुं नं मनुखं अपराध यानाच्चंगु दुसा उम्ह मनूयात सामाजिक बहिष्कार याय्गु, देसं पितनेगु, धार्मिक ख्याच्चः कथं निसन्तान जुइगु, पञ्चमहापाप लाइगु युगौयुगतक नर्कय् वास लाइगु आदि विषय अभिलेखया विषय वस्तु कथं खनेदु ।

अभिलेखया विषयवस्तुयात समग्र रुपं धाय्गु खःसा

क. धार्मिक

ख. सामाजिक

ग. राजनैतिक

घ. कानूनी

ङ. इतिहास

च. राजवर्णन आदि कथं ब्वथलेछिं ।

अव्वः यानाः थजागु अभिलेख छुं नं धार्मिक उत्सवय् तःगु खनेदुसा परि वार दुने सुं नं मनूत सीबलय् सीम्ह मनूया आत्मा शान्तिया कामना यानाः तयातःगु खनेदु । अभिलेख तइबलय् उगु ज्या जूगु संवत् तिथि कथं नक्षत्र, योग, करण, बार, महिना व तःम्ह मनूया नां गोत्र व न्हापाया पुस्ता व लिपाया पुस्ताया नां नं न्हयथनेगु परम्परा दु ।

त्वहंपौ अभिलेखया विषयवस्तु बूँदागत रुपं क्वय् न्हयब्वयाच्चना

१. छः, सतः, गजू, मन्दः, किसि, सिंह, तोलं, इलां तय्गु

२. सख्याः पाय्गु, चाकःमत च्याकेगु, पालं याकेगु, भ्वय् न्याय्केगु, सँल्लु भ्वय् न्याय्केगु

३. दच्छिया छकः न्याय्कीगु जात्रा वा नखःबलय् बाजा खलःतय्सं बाजा थाः वनेगु

४. गुथि न्याइगु ई बाहेक मेगु इलय् जंगलया सिमा ध्यने मदइगु

५. छः सतः तुं हिति फोहर मयाय्गु

६. दाना बियातःगु क्यब बुं ज्यानातःपिन्सं बियातःगु दायित्व पूर्वके माःगु ।

७. सामाजिक व धार्मिक ज्या याय्त त्वालय् च्वपिं मनूतय्सं थःके दुगु अन्न ध्यवा हापं बियाः न्ह्याकेगु

८. छगू राज्य मेगु राज्य दथुइ त्वापु जुइबलय् त्याःपिन्सं थःगु विजयया वर्णन व राज्य विस्तार याय् फय्मा धकाः शक्तिया आराधाना याय्गु

९. अनिकाल वा दैवी प्रकाप जुइगु इलय् राज्य व प्रजाया रक्षाया कामना याय्गु

१०. सामाजिक समस्यात वडगु इलय उगु समस्या लिपा जुलकि गुकथं यायगु
धकाः सुचं बिइगु
११. सामाजिक, राजनैतिक व धार्मिक ज्याय् उलंघनयाःम्ह मनुयात छु दण्ड
बिइगु धइगु उल्लेख यायगु
१२. प्रजातःगु अभिलेखय जुजुया यश, कृति, राज्य व जुजुया वर्णन यायगु
१३. इलय ब्यलय जुयावंगु महत्वपूर्ण घटना वर्णन यायगु ।
१४. पुराण धार्मिक ग्रन्थया अवदान व श्लोक च्वयगु ।
१५. धार्मिक महत्वया वस्तु स्यंकूम्ह मनुयात धार्मिक छ्याच्चःया वर्णन यायगु ।
१६. राजनैतिक अपराध याःम्ह मनुयात सामाजिक वहिस्कार व सुं मनुतयसं
ज्वना हयगु राज आज्ञा वर्णन यायगु ।
१७. राज्यय् समस्या वडगु इलय जनतां ग्वहालि यायमाःगु दायित्व बोध याकेगु ।
१८. राज्यया सुरक्षा व प्रतिस्थाया ज्याय् सिनावीपिं मनुतयगु हौसला बिइ कथं
जुजुं ग्वहालि यानाः इमिगु नामय् छः थापना यायगु ।
१९. प्रजाया न्याय् निसाफया नितीं सामाजिक महत्व दुगु छुं नं वस्तु गुकथं
छ्यलेगु धइगु न्ह्यथनेगु ।
२०. सांस्कृतिक जात्रा नखःबलय माःगु वस्तु वा ज्वलंया धलः न्ह्यथनेगु ।
२१. सु सु मनुखं छु छु ज्या गुबलय यायगु धकाः सम्बन्धित मनुया नां
न्ह्यथनेगु ।
२२. थःम्हं यानागु ज्याया कारण छु खः आसय् न्ह्यथनेगु ।
२३. छुं नं गुथि वा जात्राया नियम न्ह्यथनेगु ।
२४. समाज वा गुथि दुने यायमाःगु पूजा विधि ब्वयगु ।
२५. थःगु गुथिइ उपलब्ध जूगु छुं नं वस्तु न्ययाकाय्फु धकाः विज्ञापन यायगु ।
२६. थःम्हं पलिस्था यानाम्ह छःया रुप शक्तिया वर्णन यायगु ।
२७. छुं नं अपराध ज्याखँय् अपराधया प्रवृत्ति स्वयाः सु मनुयात दण्ड बिइगु धइगु
न्ह्यथनेगु ।
२८. अप्वः यानाः सामाजिक ज्याखँय् अवरोध हयाः ग्वहालि मयात धाःसा
सामाजिक स्तरं निसाफ व दण्ड बिइगु सुनानं सहानुभूति तयाः त्वःता छ्वय्
दइमखु ।

२९. गुधिया जग्गा मी मालेगु अवस्थाय् व पाखें वःगु ध्यबा गुकथं छ्यलेगु धइगु वर्णन ।

३०. छुं नं परम्परा सुं मनू सीवं दिके मज्यू , बाजं थाय्गु दिकेमज्यू धकाः सुचं न्हयब्वय्गु ।

३१. छुं नं अभिलेख वा छः सतः आदि स्यंकूम्ह मनूयात पञ्चमहापाप, निसन्तान, युगौयुग तक नरकय् लाइगु सराः बियातःगु दुसा भिंगु बांलाःगु व संरक्षण याःम्ह मनूयात सन्तान, आयु वृद्धि व लहिनातःम्ह सां यक्व दुरु बिइमा धकाः कामना याय्गु आदि ।

अभिलेखया छापा काय्गु पद्धति

✍ जीवनकुमार महर्जन

आदिम् युगय् मनूया जीवनयापन शिकार यानाः नइगु इलय् मनूयात भाषा व लिपिया ज्ञान मदुसां थःगु परिवारनापं इपिं गुफा, ख्यलय् वा छुं नं थासय् च्वनीबलय् इसारा वा सांकेतिक आवाजं थःगु बिचाः अभिव्यक्ति याइ । मनू चेतनशील प्राणी जूगु कारणं वया विकासया रफूतारय् थःगु बिचाः आदान प्रदानया भवलय् गुफाय् चित्र च्वयाः अभिव्यक्त याय्गु जू वन गुगुया दसु थौं तकं युरोपया थीथी गुफाय् ल्यनाच्चंगु दु । थ्व हे चित्र लिपा लिपिइ ह्यू वन । उकिं उगु इलय् गुफाय् कियातःगु चित्रयात लिपि उत्पतिया भवलय् भ्रुण लिपि (Embryo writing) धाय्माः ।

प्राचीन इलय् च्वयातगु ज्वलंयात महत्वपूर्ण ज्वलंकथं काइ । थुज्वःगु ज्वलंया अध्ययन याय्गु शास्त्रयात अभिलेखविज्ञान धाइ । भ्वं कापःथें नरम बस्तुइ च्वय्न्त्यः छुं नं च्वय्मालं धाःसा छाःगु बस्तु खासयानाः ल्वहंतय् च्वइगु याकनं नष्ट जुइ मखु ।

ल्वहंतय् कियातःगु अभिलेख धाय्बलय् खासयानाः ल्वहंपौ (slate), ल्वहंया स्तम्भ (Pillar), ल्वहंहिति (water conduit), जःधुं (water tank), मूर्तिया पादपीठ (Pedastals of sculptures) लाःवः ।

छुं नं पुलांगु इतिहास सीकेत पुलांगु अभिलेखयात हे आधार काय्माः । नेपालय् दकलय् न्हापां ल्वहंतय् कियातःगु अभिलेख निग्लिहवाया अशोक स्तम्भ खः । थ्व जुजु अशोकया राज्याभिषेकया १४ वःगु दै ईपू २५५ स तःगु खः । अथेहे मेगु नं जुजु अशोकया लुम्बिनीया स्तम्भ खः । नेपालमण्डलदुने धाःसा शक संवत् १०७ या जयवर्मा अभिलेखं तिनि ल्वहंपौया इतिहास शुरु जुल । तर थुकियात निरन्तरता बीगु ज्या धाःसा लिच्छवि इलय् जक जुल । उकिं नेपालमण्डलय् ल्वहंपौ तय्गु वास्तविक चलन लिच्छवि कालनिसें तिनि न्त्याःगु खनेदु । लिच्छवि कालीन इतिहास हे उगु ईया ल्वहंपतिइ सुलाच्चंगु दु । थुगु इलय् च्वयातःगु करीब २५० गूति अभिलेख लूगु थौंतकया अध्ययनं क्यनाच्चंगु दु । मध्यकालय्

वयाः ल्वहंपौ द्रलंदः तय्गु ज्या जुल । ल्वहं बाहेक मेमेगु वस्तुइ नं च्वय्गु चलन वल । थथे जूसां थौतक थुकिया अध्ययन अनुसन्धान याःपिं तसकं म्हे जक दु । उकिं ल्वहंपांया छपा कयाः अध्ययन अनुसन्धान याय्गु महत्वया खं खः । थौं ल्वहंपौ स्थिति स्वयंवल्य गुलिं निभाः, लखं स्यनाः वनेधुंकल, गुलि द्यः भाःपियाः सिन्हः तिकुतिकुं ज्यालाः वनेधुंकल गुलिं खुयाः यंकेधुंकल गुलिं ल्ववनेगु भूवल्य ल्हाकेगु सिमेन्ट आखः त्वःपुक तिकेगु ज्या जुयाच्चंगु दुसा गुलिं गुच्चा हाकाः न्हियान्हिथं स्यनाः वनाच्चंगु दु । उकिं ध्व अभिलेखया छपा कयाः इतिहासयात सुरक्षित यानाः तय्गु सम्बन्धित सकसियां कर्तव्य खः ।

छपा काय्गु विधि

विधि १ : मसि इला छपा

छपा काय्गु माःगु ज्वलं

१ लः व लःथल

२ हाकुगु मसि (प्रेस मसि, डुब्लीकेटीङ्ग मसि, पोस्टर कलर फेब्रीक कलर)

३ भ्वं

४ बुरुस

५ रोलर

५ पेपर कटर

६ न्हायकं छपाः

८ सिंपौ अथवा ख्वातुगु भ्वं छपाः

९ रुमाल अथवा कापः

१० सँयागु वा नाइलनया बुरुस

दकलय् न्हापालाक ल्वहंपौ लखं यच्चुक सिलेगु , खिति थानाच्चंसा नाइलनया बुरुस अथवा संयागु बुरुसं छ्यनाः खिति वंकेगु । खिति सफायाय्गु भूवल्य नँ अथवा नँ थें ज्वःगु तस्कं छाःगु बस्तु मछ्यलेगु छायाःसा नँ व नँ थेंज्वःगु बस्तुकं सफा याय्वलय आखः स्यनेफु । यदि छ्यले हे माल धाःसा तसकं सतर्क जुइमाः । यच्चुक सिले धुनेवं कापतं वा रुमालं हुइगु, ल्वहंपौ गंकेगु । थुलि

धुनेवं बुरुसं वा रोलरं अभिलेखय् मसि इलेगु, मसि इलेबलय् भ्याताभ्यातां नं मइलेगु अथे धकाः गाहे मगाक्क गंक नं मजुइमा । थुलि धुनेवं ल्वहंपौ दानाः थिक जुइक भ्वं चाय्गु अलय् ल्वहंपतिइ भ्वं तिकेगु । उकि छःने रोलरं सरसरति क्यलेगु । थुलि याय् धुनेवं ल्वहंपतिइ च्वंगु आखः भ्वँतय् अःखतं छापय् जुइ । तिकागु भ्वं विस्तारं प्वलेगु । प्वलागु भ्वं यचुगु ख्वातुगु भ्वँतय् अथवा सिपतिइ मसि मदुगु पाखें तिकेगु । अलय् व तिकातःगु वस्तुया न्हाय्कया न्ह्यःने धंकेगु, थुबलय् न्हाय्कनय् स्वय्बलय् आखः फुक्कं जःखतं खनेदइ ।

विधि २ : सिसाकलम छाप

माःगु ज्वलं

१. लः व लः थल
२. सँयागु वा नाइलनया बुरुस
३. सिसाकलम कटर
४. सिसाकलम
५. भ्वं
६. पेपर कटर
७. लःटेप

ध्व विधिकथं दकलय् न्हापलाक्क न्ह्यःनेया विधिइ थेंतुं अभिलेखयात सतर्कतापूर्वक लखं सिलेगु । थुलियाय् धुनेवं ल्वहंपौ दानाः थिक जुइक भ्वं चानां ल्वहंपतिइ तिकेगु । भ्वं थाकेत प्यखें टेपं तिकेगु । अनं लिपा सिसाकलमया च्चकां बिस्तारं भ्वँतय् क्यलेथें यानाः जवखवं संकेगु भ्वँतय् जःखतं हे छाप वइ ।

विधि ३ : कापःप्वः वा रोलर

माःगु ज्वलं

१. लः व लः थल
२. सँयागु वा नाइलनया बुरुस
३. पेपर कटर
४. नायुगु बुरुस

५. भ्वं

६. लःटेप

७. रोलर वा कापः

८. मसि हाकुगु (प्रेस मसि, डुब्लीकेटीङ्ग मसि, पोष्टर कलर फेब्रीक कलर)

ध्व विधिकथं अभिलेखया छापाकायबल्य नं च्वय् न्त्यथनागु विधिकथं दकलय् न्हापालाक्क अभिलेखयात लखं सिलेगु । लःखं सिले धुंका ल्वहंपौ दानाः थिक्क जुइक भ्वं चाय्गु । भ्वं प्याकाः अभिलेखय् तिकेगु अलय् भ्वंतय् छःने नायुगु बुरुसं पातांपातां दाय्गु । दक्व थासय् आखः दुहां मवंतले दाया हे च्वनेगु । अनं लिपा रोलरं मसि इलाः भ्वंतय् छःने केलेगु वा कापः प्वःया फुंगां मसि थुनां भ्वंतय् छःने पातांपातां दाय्गु थुलियाय् धुनेवं ल्वहंपतिइ च्वंगु आखः भ्वंतय् जःखतं हे छापेजुइ थुगुकथं छापेयायबल्य आखः जक त्वइसे च्वनिसा म्येगु थाय् हाकुसे च्वनी ।

विधि ४ : क्यामरा छापा

माःगु ज्वलं

१. लः व लःथल

२. सँयागु वा नाइलनया बुरुस

३. कापः

४. चक वा चुन वा जाकी चुं वा मैदा चुं

५. क्यामरा

६. फोटोरील

७. क्यामरा स्टायण्ड

ध्व क्यामरा फोटो कायगु विधि खः । फोटो कायन्त्यः च्वय् न्त्यथनाथें अभिलेखयात लखं बांलाक सिलेगु । यचुक सिले धुनेवं कापःतं वा रुमालं हुइगु ल्वहंपौ गंकेगु । थुलियाय् धुनेवं अभिलेखय् चक वा चुन वा मैदा चुलिं इलेगु । थथे यायबल्य आखःग्वलय् न्यंक चुं दुहांवनी । कापः छक्कुतिं आखःवाहेक म्येमेगु थासय् तुयुगु फुक्क हुइगु । ल्वहंपौया आखः जक त्वइक खनेदै । अलय् क्यामरां फोटो काय्गु । फोटो स्पष्ट रुपं खने दय्केत सकभर म्यानुयल क्यामरा वा डिजिटल क्यामरा छयःसा बांलाः ।

विधि ५ : फुंगा छापा

मा:गु ज्वलं

१. ल: व ल:थल

२. भ्वं

३. पेपर कटर

४. ल:टेप

५. सँयागु वा नाइलनया बुरुस

६. सरफ

७. हाकुगु मसि

८. भूवादारी रुमाल

९. लाकां छ्यनेगु छा:गु बुरुस

१०. ग्लीसेरीन

११. चीधंगु बुरुस

१२. कपाय्या फुंगाचा:

ध्व विधिकथं छापा कायन्त्य: फुंगा दय्के मा: । फुंगा दय्केत खासयाना: नायगु कपाय् अथवा मेडिकल कपाय् उपयुक्त जू । कपाय् मखमल कापतय् प्व:चीगु । चीवलय् नाइसेच्वंक ज्वने ज्याछिंक बिस्तारं सुकां हिनायंकेगु । फुंगा:या सतह माथं वनेमा: । फुंगा दय्केधुंका अभिलेखयात न्ह्य:नेया विधिकथं सावधानिपूर्वक लखं सिलेगु । ल्वहंपौ दानां थिक्क जुइक भ्वं चाय्गु । भ्वंचाय् धुंका प्या:गु ल्वहंपतिइ तिकेगु । लाकां छ्यनेगु बुरुसं भ्वं छ:ने पातांपातां दाय्गु । भ्वं पूरा हे प्या:गु जुइमा: । अभिलेखया दथुं जवखवं च्वय् क्वय् दाया: यंकेगु । थथे दाय्वलय् प्या:गु भ्वंतय् लिक्नुाच्वंगु ल:प्व: मदया: वनी । उकिं थुजागु ल:प्व: दतलय् दायाच्वनेमा: । थुकी गनगन आख: दु अनअन भ्वं दुहांवनी । भ्वं कुतु वनी धका: प्यखें टेप तिकेगु । उकी छ:ने मेगु भ्वं चानां तिकेगु । ध्व भ्वंया छ:ने न्हापाथें तुं बुरुसं पातांपातां दाय्गु । थुकी नं आख: दक्व थासय् दुहांमवंतलय् दाय्गु । दाय् धुंका: भ्वं कुतुवनी धका: टेप तिकेगु । मेगु भ्वं तिकेत यदि भ्वं प्या:गु मगा:सा चीधंगु बुरुसं ल: तय्मा: । हाकनं मेगु भ्वं चाना: अभिलेखय् छ:ने तया: बुरुसं दाय्गु अलय् टेप तिकेगु । भ्वं यक्व प्या:बलये नं मखु

अलय् गंका नं मखु न्हः गंगु इलय् कपाय्या फुंगचां मसि थुनां भ्वंतय् छसिकथं पातांपातां दाय्गु थुकी जःखतं हे आखः खनेदइ । भ्वंतय् न्यंकभनं मसि न्यंक फुंगां दाय्धुकाः भ्वं लिकाय्गु दथुइ च्वंगु भ्वंतय् नं अथेहे याय्गु अलय् दकलय् तःलय् च्वंगु भ्वंतय् नं फुंगांचां अथेहे दाय्गु छापा जःखतं हे वइ । थुकी छापा ल्वहंपौ स्वपाः छापय् जुइ । दकलय् न्हापा छापेयानागु स्वयां निक्वःगुलि छापेयानागु बांलाइ । व स्वयानं दकलय् लिपागु भ्वंतय् छापायानागु बांलाइ ।

अभिलेख छापायाय्गु ज्या स्वय्वलय् सामान्य खने दःसां नं ध्व ज्या थीतः तसकं सतर्क जुइमाः । क्वः जूगु व सिमा कचा क्वःदगु पाःलात धाःथेतुं छुं घटना जूगु व ज्या न्त्याकागु पाःलाय्फु । गुकिं बांमलाःगु असर लाःवने फु । भीसं ज्या न्त्याकेवल्य सम्बन्धित निकायलय् स्वापू तयाजक न्त्याकेमाः । ल्वहंपौया छापा कायन्त्यः ल्वहंपौ सिलेत उकिया अवस्थायात कयाः छकः बिचाः याय्माः । छायाःसा गुलि ल्वहंपति थिलकि ल्वहं कुतुं वय्फु । कुतुं वलकि ल्वहंपतिइ च्वंगु इतिहांस हुइगु ज्या जुइ । उकिं ल्वहंपौ सिलेगु भ्वलय् बुरुसं सिले ज्यू वा मज्यू छकःनि स्वय्माः । यदि बुरुसं छेने हे ज्यूसां तारया बुरुसं गुबलें छेने मज्यू । सिन्हः तिकातःगु अथवा धुलिं गयाच्च्वंगु अभिलेख सफायाय् बुरुस छयले मालेफु । अथेहे चिकं किनाः धुलं गयाच्च्वंगु अभिलेख धाःसा सरफं मसिकं सफा याय् थाकुइयः । ल्वहंपौया अध्ययनया भ्वलय् ब्वने अःपुकेत ल्वहंपतिइ चिकं इलाः थःगु ज्या पूर्वकेगु यानावयाच्च्वंगु दु । थुकिं लिपा अभिलेखय् धू प्यपुनेत तस्कं हे अःपुइ । छुं ई लिपा अभिलेखया आखः सीमदय्क धुलिं गइ । अथेहे अभिलेखय् मसि इलाः छापा काइपिन्सं अथेहे त्वःता वनी गुकिं अभिलेखय् धू थाकेत ग्वाहालि याइ । उकिं छुं नं विधिं छापा काःसा नं क्वचाय् धुंकाः अभिलेखयात बांलाक्व सिला छ्वय्गु भीगु दायित्व खः ।

विधि १ कथं अभिलेखया छापा काय्वलय् मसि इली । लिपा मसि सफा याय् थाकुइ फु नापं छापा नं अःखतं जुइगु जुया ब्वनेत उलि अःपु मजू ।

विधि २ कथं छापा काय्वलय् गुलि स्पष्ट रुपं छापा वय्माःगु उलि स्पष्ट वइ मखु नापं सिसाकलमं छापा वय्केगुलिं फोटोकपि याय्माःसां फोटोकपि स्पष्ट जुइ मखु ।

विधि ३ कथं छापा कायबलय् रोलरं क्यलेत ल्हाः जूम्ह जुइमाः नत्र भ्वं लिहांवय्फु । रोलर ज्वनेत ल्हाः जूसा छापा नं बां हे लाइ । ध्वं विधि कथंनं अभिलेख छुं असर जुइमखु ।

विधि ४ कथं छापा कायबलय् चक वा चुन सकभर मछ्यलेगु छायाः सा थुकी दैगु केमिकलं लिपा त्वहं स्यनांवनेफु । उकिं जाकि चुं अथवा मैदा चुं तया जक फोटोकाय्गु पाय्छि जुइ । फोटो काय् धुंकाः अभिलेखय् दुगु चुं बांलाक सिलाः छ्वय् माः ।

विधि ५ कथं छापा कायबलय् स्वबः भ्वं तयाः अभिलेखय् पातांपातां दाय्गु जूगुलिं दकलय् तःलय् च्वंगु यक्व दुहांवनीगु जूगुलिं छापा स्पष्ट जुइ । ध्वं विधिकथं फुंगाचा पातापाता दाय्वलय् हथाय् चाय् मज्यू फुंगाःचां दाय् न्त्यः भ्वं यक्व प्याःसा भूवादारी रुमालं लः सालाः तिनि फुंगाचां दाय्गु याय्माः । थुकी छापाः अभिलेख हे स्वपाः छापा काय्गु जूगुलिं छपातय् मवःगु छापा मेगुलिइ वय्फु ।

थुगु कथं न्त्यागुहे विधि छापय्याःगु जूसां यदि नेपाली भ्वंतय् छापय्याय्गु खःसा ख्वातु सालुगु अथवा दथुइ दथुइ कथि दुगु भ्वंतय् स्वयान थिकगु सालुगु नं मखु ख्वाःतुगु नं मखु सफागु नेपाली भ्वंतय् छापा काय्माः । अथेहे कोरीयन भ्वं नं छयलेफु ।

लिधंसा

खतिवडा, सोमप्रसाद १९९९	अभिलेख विज्ञान एवं मुद्राशास्त्र, यें एम.के. पब्लिशर्स एण्ड डिष्ट्रीब्यूटर्स (२०५५) ।
तमोट, काशीनाथ १९९९	‘नेपालमा प्रचलित लिपिको परिचय’, मधुपर्क, यें : गोरखापत्र संस्थान, २४:७ (२०४८ मंसीर) ।
राजवंशी, शंकरमान १०८५	लिच्छवि लिपि-संग्रह यें : वीर पुस्तकालय (२०२१) ।
डा. सत्येन्द्र १९०९	पाण्डुलिपि विज्ञान, जयपुर : राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ (१९८९) ।

न्हू हिसु पुचः छत्वाःचा म्हसीका

नेपालभाषा, लिपि व संस्कृतिया ह्यः चवन्त्याका यकेगु तातुनाः नेसं १११७ थिलाथ्वः १२ खुनु नीस्वंगु न्हू हिसु पुचःया ग्वसालय् क्वय् न्त्यथनाकथया धीधी ज्याभवः न्त्याकावयाच्वंगु जुल ।

लिपि तगि :

पुचः नीस्वसानिसँ आःतकया दुने मुक्कं ३३ गू तगिं क्वचाये धुंकू दु ।

	प्रचलित	रञ्जना	भुजिंमोल	ब्राम्ही	सँय
तगिं ल्याः	१८	९	२	३	१
स्यनामिपिं	किरण (१०)	किरण (९)	किरण (२)	किरण (३)	किरण (१)
	रवि (१)	-	-	-	-
	राजु (१)	-	-	-	-
	राजेन्द्र शाक्य (१)	-	-	-	-
	मुविन (१)	-	-	-	-
	रुविन (३)	-	-	-	-
	राजेन्द्र श्रेष्ठ (१)	-	-	-	-
	आशाराम महर्जन(१)	-	-	-	-
थाय्	ज्याकुथि (१६)	ज्याकुथि(९)	ज्याकुथि(२)	ज्याकुथि(३)	ज्याकुथि(१)
	मध्यपुर थिमि (१)	-	-	-	-
	लुमु (१)	-	-	-	-

प्रचलित नेपाललिपि तगिमय् सुमन वज्राचार्यपाखें इलय्ब्यलय् सहायक स्यनामिकथं ग्वाहालि यानादीगु दु ।

मन्दः च्वज्या

नेपालभाषा मंकाः खलः, यलया आह्वानय् न्त्यानावयाच्वंगु मन्दः च्वज्या धेंधें बल्ला कासाया खुक्वःगु व न्हेक्वःगु कासा पुचःपाखें ग्वसाः ग्वयेगु ह्वताः चूलाःगु खः । थुपिं निगुलिं कासा नकवहिया दबलिइ न्त्याइपुक्क जूगु जुल । अथेहे थुगु दँय् जुइत्यंगु ११ क्वःगु कासा नं पुचःपाखें हे ग्वसाग्वःगु दु ।

धीधी तालिम ज्याम्वः

- नेसं १११८ य् प्लाष्टिकया ब्याग व काया भिन्ना थायेगु तालिम संचालन जूगु खः । थुकिया प्रशिक्षकपिं मय्जु रत्नशोभा शाक्य व रेणा श्रेष्ठपिं खः ।

- नेसं ११२० चउलागा: ६ निसैं च्यान्हु तक रोटराक्ट क्लब अफ पाटनया मंका:
गवसालय वचत तथा ऋण सहकारी तालिम ज्याभव: संचालन जूगु जुल ।

न्वचु ज्याभव:

पुच:या दुज:पिन्त भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक ज्ञान धनेत इलयव्यलय पुचलय
भाया: क्वय न्ह्यथनापिं विद्वान भाजुपिन्सं न्वचु बियादीगु जुल -

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| १) भाजु अनिल स्थापित | छ्याञ्जे, नेपाल लिपि गुथि, यें |
| २) भाजु छत्रवहादुर कायस्थ | नाय:, साहित्यया मूलखा, यल |
| ३) भाजु सहप्रा काशीनाथ तमोट | नाय:, नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, यल |
| ४) भाजु शरद कसा: | नाय:, नेपाल लिपि गुथि, यें |
| ५) भाजु लोकरत्न शाक्य | संस्थापन, लिपि थपू गुथि, यल |
| ६) भाजु प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान | नाय:, नेपालभाषा केन्द्रीइ विभाग, यल |
| ७) भाजु डा. पुष्पराज राजकर्णिकार | नाय:, नेपालभाषा मंका: खल:, यल |
| ८) भाजु देवीचन्द्र श्रेष्ठ | इतिहासविद, यें |

पुचलं ब्वति का:गु

यलब्यापि जुङ्गु नेपालभाषा न्ह्यस: लिस: कासाय स्वक्व: तक न्हापं, छक: ल्यु, छक:
लियांल्यु । निरन्तर स्वक्व:तक न्हापं जुया: रनिङ्ग शिल्ड त्याकेगु सौभाग्य प्राप्त जूगु दु, थुकिया
श्रेय कासाय ब्वति का:पिं भाजुपिं रवि शाक्य, किरण शाक्य व राजेन्द्र शाक्यपिं ख: । अथेहे यल
मन्द: च्वज्या धेंधें बल्ला कासा, स्वनिग: ब्यापि लिपि धेंधें बल्ला कासा, लिपि ब्वने कासा,
चिनाखं कासा, बाखं कासा, यलब्यापिं वौद्ध न्ह्यस:लिस: कासा व मेमेगु आपालं कासाय न्हू हिसु
पुच:पाखें पुच:या दुज: भाजु/मयजुपिन्सं ब्वति कया: बांला:गु लिच्व: हयादीगु दु ।

प्रकाशन :

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| - मन्द: व मन्द: कासा | - नकिंभ्या: लय्पौ (ल्या: १३ निसैं) |
| - काशी विजय | - नेपालमण्डलया ल्वहंपौया थीथीपक्ष |
| - चौसाठी शिवलिंग | |

पुच:या संस्थापकपिं : राजितवहादुर श्रेष्ठ, राजु शाक्य व स्वयम्भूराज शाक्य

पुच:या नाय: जुइधुकपिं : राजितवहादुर श्रेष्ठ, राजु शाक्य व राजेन्द्र शाक्य

पुच:या ज्याकुथि : तापाहिति १६, यल

न्ह्यब्व:म्ह : सुरेन्द्र वज्राचार्य, छ्याञ्जे